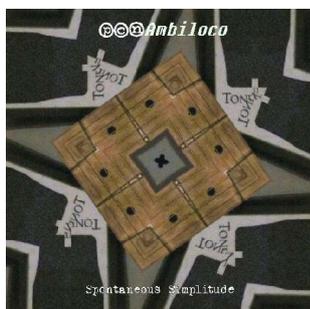


Info Christian Nothaft a.k.a. pcn † p.c.n Ambiloco † Demonum

Christian Nothaft, geb. 8.8.1964, ist ein Musiker aus München.
"pcn", "p.c.n Ambiloco" und "Demonum" sind die Pseudonyme bzw. Soloprojekt-
namen unter denen er seine Musik produziert.

Nothaft ist seit Mitte der 1980er Jahre musikalisch kreativ tätig. Anfangs
hauptsächlich solo mit klassischen Homerecordingaufnahmen, hergestellt mit einem
Vier-Spur-Cassettenrecorder. Anfang der 90er gab er das auf und spielte in
verschiedenen lokalen Bands, von denen erwähnenswert wären: Eat Me Tender (als
Gitarrist und Sänger), Hisn (als Drummer), Autozynik (Drums, dann Bass),
KubeNothaft (Gitarre, Gesang u. Drums), Abu Bimbel (Drums) und Gummo (Gitarre
und Gesang). Speziell Gummo existierte 11 Jahre und veröffentlichte 4 Alben.
Zwischendurch produzierte Christian Nothaft eine LP mit dem Solo-Metal-Projekt
"Zerstörer", die er in Eigenregie 1998 veröffentlichte, komponierte ein Streichquartett, produzierte einige Remixe und
ein paar Soundtracks für Kurzfilme und Hörspiele.
Seit dem Ende von Gummo 2013 arbeitet Nothaft wieder solo. Mittlerweile ist einiges an neuem Material entstanden,
das nun veröffentlicht wird.

So wenig er sich auf ein Instrument festlegen kann, so wenig auch auf eine musikalische Richtung oder Methode.
Mittlerweile haben sich aber 3 Schwerpunkte herausgebildet:



p.c.n Ambiloco:

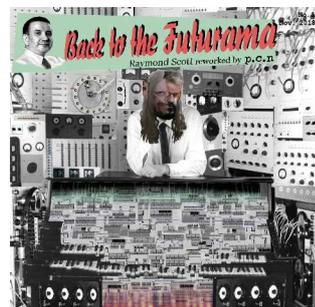
Ein seit 2011 verfolgtes Solo-Projekt, Basis ist die Improvisation mit Gitarre und
Looper. Das Ergebnis ist mehr oder weniger überarbeitet und tendiert vom Ausgangs-
punkt Ambient zu Noise, Industrial und/oder Minimal Music. In dieser Konfiguration
spielt Nothaft auch live, Aufnahmen der Konzerte sind auf Bandcamp erhältlich. Nun
ist das erste "Studio"-Album *Spontaneous Simplitude* fertig, das Material seit 2004 bis
heute vereint. Veröffentlicht Juni 2019.

<https://pcn-ambiloco.bandcamp.com/>

Demonum:

Ein neues Projekt, das (wieder) in Richtung Metal geht. Definitely not „true“. So eine
Art Post-Black-Noise-Lofi-Experimental-Trash-Death-Mischung ist das Ziel. Das erste
Mini-Album *There's Nothing We Can't Face – Except for Bunnies* ist fertig, das zwar
stilistisch noch auf dem Weg dahin ist, aber die Stücke stehen für sich und sind zugleich
ein guter Vorgeschmack auf Künftiges. Veröffentlicht Juni 2019.

<https://demonum.bandcamp.com/releases>



pcn:

Elektronische Musik - dabei stehen weniger Synthesizer im Vordergrund als Samples,
selbstaufgenommenes Tonmaterial unterschiedlichster Herkunft. Das Ergebnis könnte
man zwischen IDM und Musique Concrète einsortieren. Es ist eher komplex und
unkonventionell, mit Liebe zum Experiment, aber trotzdem eher rhythmisch als ab-
strakt. pcn ist ein schon länger verfolgtes Projekt, dem Christian Nothaft schon neben
den Bands nachging. Veröffentlicht sind bis jetzt die Alben *Arowana Sessions* und
Back to the Futurama – Raymond Scott Reworked by pcn.

<https://pcnmusic.bandcamp.com/releases>

mehr Details, Musik zum anhören
und weiterführende Links unter
www.christiannohtaft.de

<https://christiannohtaft.bandcamp.com/>

<https://www.facebook.com/christian.nothaft.3>

http://www.christiannohtaft.de/EPK_christian_nothaft_deutsch.zip

Kontakt:
christiannohtaft@gmx.de
Christian Nothaft
Badgasteiner Str.7
81373 München
089/693 40 966

Christian Nothhaft Output

Veröffentlichungen :

- Zerstörer - "Vorherbestimmter Endpunkt" (Vinyl-LP; Eigenproduktion 1998)
- Beiträge (m. Hisn, Eat Me Tender u. KubeNothhaft) zum Bodensatz-Sampler "10 Jahre Inzest" (CD-Album; Bodensatz 2000) <http://www.bodensatz.de>
- KubeNothaft - (ohne Titel) (CD-Album; Bodensatz 2001)
- Christian Nothhaft - "Best off" - Sampler (CD-ROM-Album; Bodensatz 2002)
- Beiträge (m. Abu Bimbel u. KubeNothhaft) zum "Rage Against Abschiebung" - Sampler (CD-Album; Bodensatz 2004)
- Beiträge (m. Gummo u. als pcn) zum "Heinz K. aus H." - Sampler (CD-Doppel-Album; Bodensatz 2005)
- Gummo - "The Gruesome Twosome" + "Piqueur Acts" (CD-Alben; Bodensatz 2005)
- pcn - "Arowana - Sessions" (CD-ROM-Album; Bodensatz 2010)
- mehrere p.c.n Ambiloco - Liveaufnahmen auf Bandcamp (2011 – 2016) <https://pcn-ambiloco.bandcamp.com/>
- Gummo - "Local Men Ruin Everything" (Digital Album @ bandcamp/itunes/musicload 2012)
- Gummo - "Every Summer They're Droppin' Like Flies" (CD-EP; Bodensatz/Bacillus-Bellaphon 2014)
- Gummo - "The Pig That Would Not Fly - the live-(re)presentation of 'Every Summer They're Droppin' Like Flies'" (Digital Album @ bandcamp 2014) <https://gummo.bandcamp.com>
- Schrottländ #3 - Magazin - CD-Beilage mit p.c.n Ambiloco live solo und mit Till Funke, T.V. Shit und Residuum (2014)
- pcn/Demonum-track "They're Everywhere!" auf ANDREAS N°17 - The Strange Bestiary - Compilation (Fraction Studio Online-Compilations-Reihe, 2014) <https://fractionstudiocompilation.bandcamp.com/track/pcn-theyre-everywhere-germany>
- pcn-track "You Will Obey The Daleks" auf ANDREAS N°20 - Daleks - Tribute - Compilation (Fraction Studio Online-Compilations-Reihe, 2016) <https://fractionstudiocompilation.bandcamp.com/track/pcn-you-will-obey-the-daleks-germany>
- pcn-track "That's a Nice Thought" auf Aural Films „Biography: Raymond Scott“ - Tribute - Projekt (Online-Compilations-Reihe, 2016) <https://auralfilms.bandcamp.com/track/thats-a-nice-thought>
- [pcn - "Back to the Futurama \(Raymond Scott Reworked by p.c.n\)"](#) (Digital Album @ bandcamp 2018)
- pcn-track "Jl et wr kö kö#_#n, zi ad uo xv (krell-music)" auf Aural Films „Krell Music“ - Compilation (Online-Compilations-Reihe, 2018) <https://auralfilms.bandcamp.com/track/jl-et-wr-k-k-n-zi-ad-uo-xv-krell-music>

[p.c.n Ambiloco - "Spontaneous Simplitude"](#) (Vinyl-Doppel-Album + Digital Album @ Bandcamp 2019)

[Demonum - "There's Nothing We Can't Face – Except for Bunnies"](#) (Vinyl-10-inch-EP + Digital Album @ Bandcamp 2019)

Soundtracks:

"Beschränkung" - Kurzfilm von/mit Denis Paulevic, Matthias Weinzierl, Martin Novek, Gazan Alpaslan (1995)
<https://www.youtube.com/watch?v=YYcPZ7HefH4>

"WG-Plenum" - Hörspiel auf Schrottländ #5 - Magazin - CD-Beilage (2015)

"Die Reise zum Mond" - Vertonung des Kurzfilms von Georges Méliès (2016)
<https://www.youtube.com/watch?v=x0VTB1HHgYI&feature=youtu.be>

Textvertonungs-Auftrag für Arriving-in-munich.de (16/18):

"Schönes Wetter Brezeln", "Als ich nach München kam", "Die Pfeilzelle" u. "Du interrrrrrresierst dich für Filme?" <http://arriving-in-munich.de/als-ich-nach-muenchen-kam/> <http://arriving-in-munich.de/die-pfeilzelle> <http://arriving-in-munich.de/schoeneswetterbrezeln/> <http://arriving-in-munich.de/du-interrrrrrresierst-dich-fuer-filme/>

"Splitterwochen" - Kurzfilm von Klaus Erich Dietl (2017) <https://vimeo.com/204342514>

"Biertel vor 3 - Kollektives Jammern über Kunstproduktion" - Hörspiel v. Thomas Glatz und Martin Krejci (2018)

Remixe:

(vorwiegend inoffizielle, v.a. auf Start-ab.de und Indaba.com) von Stücken von Kazim Akboda, Achim Kück Trio, Anne Clark, Clueso, Demonhunter, Brian Eno + David Byrne, Herbert Grönemeyer, Honig, Moldover, Travis Marsh, Justin Nozuka, Nine Inch Nails, No Means No, Steve Reich, Serena Ryder, Paul Simon, Heinz Strunk, Sandie Thom, Yello, Zweiraumwohnung (2002 – 2017) <http://www.christiannoht.de/pcn-remix.htm>

pcn/p.c.n Ambiloco - konzerte:

- März `05 - ein leer stehendes Haus in München - "Heinz K. aus H." CD-Veröffentlichung
- Okt. `08 - Färberei, M. - "Haldi" - Bodensatz Showroom
- 2009 - Kafe Kult, Oberföhring - m. Koarr (supp. f. Death Sentence Panda)
- 01.08.09 - Galerie in der Kernstrasse, Nürnberg – m. Koarr
- Herbst `10 - Puerto Giesing, M. (supp. f. Honig)
- 23.03.11 - Farbenladen, M. - Ausstellung Tagar
- 26.05.11 - Sunny Red, M. - Noise Are Back in Town - Festival
- 06.08.11 - Trambahnhäusl, M. - Volxvergnügen-Open-Air
- 09.09.11 - Rathaus Oberf., Vernissage Margret Kube
- 17.12.11 - Kafe Kult, Oberf. - Bodensatz - Festival
- 24.03.12 - Glockenbachwerkstatt, M. (Teil des Fuck-Jazz-Ensembles)
- 05.04.12 - Glockenbachwerkstatt, M. (supp. f. Fnessnej)
- 25.06.12 - Galerie Kullukcu, M. - Noise Mobility Festival
- 20.10.12 - Farbenladen, M. - Ausstellung Happich/Nothaft - m. T.V. Shit
- 22.12.12 - Kafe Kult, Oberf. - Bodensatz - Festival - m. Benno Z. als "Loophole"
- 30.05.13 - Sunny Red, M. - Noise Are Back in Town - Festival
- 15.12.13 - Kafe Kult, Oberf. - Kafe Kunst Fest IX - m. T.V. Shit
- 22.12.13 - Kafe Kult, Oberf. - Bodensatz - Festival - m. Till Funke als "Notil"
- 17.02.14 - Glockenbachwerkstatt, M. - (Teil des Gummo - Release - Abends)
- 21. - 24.02.14 - iRRland, M. - m. Till Funke, T.V Shit u. Residuum (eigene Ausstellung)
- 02.05.14 - Desi, Nürnberg - M. T.V Shit als "Zork Free Arts Lab"
- 15.09.14 - iRRland, M. - Schrotland#3 - Release
- 20.12.14 - Kafe Kult, Oberf. - Bodensatz - Festival
- 20.04.16 - Kiste, M. - Salzstangensalon
- 03.07.16 - Kösk, M. - Der Ring des Bodensatz - Abend
- 26.10.16 - Sunny Red, M. - Noise Are Back in Town - Festival
- 08.09.18 - Farbenladen, M. - Ausstellung Mila Röckl
- 16.05.19 - Villa Stuck, M. - Ausstellung Heimat - Idylle - Visionen